

WERKPLAN Het Levensboek 2019

Vooraf: De coördinatie van het project is tijdelijk overgenomen in verband met bestuurstaken van de vaste coördinator. Het beleid is daarom gericht op stabilisatie van de van de bestaande situatie en de kwaliteitsverhoging daarvan door scholing.

Vertellers: Op dit moment zal niet actief geworven worden voor vertellers, dit geldt overigens ook voor de schrijvers. Ervaring leert dat via doorverwijzing en het bezoeken van de website enkele aanmeldingen worden ontvangen die kunnen worden opgevangen door de beschikbare schrijvers. Het intakegesprek met vertellers wordt onderwerp van intervisie waarbij de bedoeling is dat de vertellers ook daadwerkelijk gemotiveerd zijn om tot een eindproduct, het boek, te komen en zij het motief en doelgroep kunnen aangeven. Ook is het belangrijk om de gezamenlijke tijdsperiode en regelmaat vast te stellen. Het kan voorkomen dat mensen aandacht vragen voor hun levensverhaal maar geen concreet idee hebben over een boek. Dan is wellicht doorverwijzing naar Vriendschappelijk huisbezoek op zijn plaats. De bespreking van het intakegesprek tijdens de intervisie moet leiden tot een meer gespecificeerd profiel van de verteller.

Schrijvers: Ook voor schrijvers geldt dat voorlopig niet actief geworven wordt maar dat voor alsnog alle aandacht uitgaat naar het specificeren van eisen aan de schrijver en de scholing die daarbij hoort. Schrijvers zijn mensen die sociaal vaardig zijn, geïnteresseerd zijn in het verhaal van een ander en het plezier en de ambitie hebben om daar een mooi boek van te maken. In een intervisiebijeenkomst zal worden besproken aan welke eisen iemand moet voldoen aan wie je je levensverhaal zou willen vertellen om zo tot een verfijnder profiel te komen. Het komend jaar zal in het teken staan van scholing op het gebied interviewtechniek, redactionele vaardigheden en schrijftraining. Gericht zal worden gezocht naar vrijwilligers op het gebied van tekstredactie, vormgeving en het persklaar maken van tekst en foto's ter ondersteuning van de schrijvers. Voor nieuwe schrijvers zal een korte cursus van vier keer twee uur worden ontwikkeld.

Samenwerking:

Samenwerking met De Bieb staat in ieder geval garant voor het opnemen en ter inzage leggen van de levensboeken, mits de verteller daar toestemming voor heeft gegeven. Dat zelfde geldt overigens ook voor Het Meertensinstituut. Voornemen is om in ieder geval jaarlijks een feestelijke middag te organiseren in samenwerking met De Bieb waarbij vertellers en schrijvers die dat jaar een boek voltooid hebben in het zonnetje worden gezet. Doelgroep is niet alleen direct betrokkenen bij het project maar ook potentiële schrijvers en vertellers die interesse hebben in het project.

Met het archief zal onderzocht worden welke samenwerking verder mogelijk rond de levensboeken die zij in de collectie hebben opgenomen.

Met de lokale pers zal contact gezocht worden bij de publicatie van een Levensboek en rond de Middag van het Levensboek.

Communicatie: In 2019 vinden de intervisiebijeenkomsten elke zes weken plaats waarbij er naar gestreefd wordt dat van de twee beschikbare uren minstens vijf kwartier besteedt wordt besteed aan uitwisseling en scholing. De coördinator woont het coordinatorenoverleg bij. Schrijvers kunnen voor individuele ondersteuning terecht bij de coördinator. Afhankelijk van de financiën wordt er naar gestreefd om in 2019 2 dagen of vier dagdelen te besteden aan thematische scholing.

Financiën: Vooral scholing en studiemateriaal zal in 2019 een kostenpost zijn. Naast een toegekend budget van Humanistisch zal ook geprobeerd worden om een subsidie van de Rabobank te verkrijgen.

Humanitas: Schrijvers zien over het algemeen Humanitas als een faciliterende organisatie ten behoeve van de activiteit waar zij aan deelnemen. Vanuit dat standpunt beoordelen en volgen zij de activiteiten van de organisatie. Informatie over de activiteiten zijn vooral van belang in het geval van doorverwijzing. De coördinator zorgt dat zij daar over geïnformeerd blijven.

25-9-2018 as